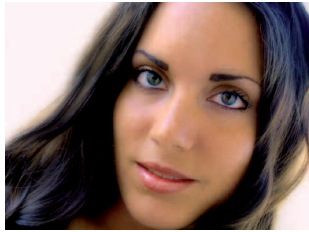


**Lunedì 24 agosto**

Piazzetta della Compera

**Gloria Campaner, pianoforte**



Programma

G. Ligeti (1923) – Studio n. 5 dal libro l'Arc en ciel  
L. V. Beethoven (1770-1827) – Sonata in Fa minore Op. 57  
Appassionata  
Wagner (1813-1883) – Liszt (1811-1886) – da Tristan und  
Isolde: Isolden Liebestod  
M. Ravel (1875-1937) – Valses noble et sentimentales  
S. Prokofiev (1891-1953) – Toccata op. 11

**Martedì 25 agosto**

Piazzetta della Compera

**Dmitri Demiaschin, pianoforte**



Programma

L. v. Beethoven (1770-1827) – Sonata n.30 in mi magg., op. 109  
M. Ravel (1875-1937) – Gaspard de la nuit  
M. Mussorsky (1839-1881) – Quadri ad un'esposizione

**Giovedì 27 agosto**

Chiesa Sant'Andrea

**Iuzzolino-Hama, duo voce e pianoforte**



Manami Hama, soprano

Gianfranco Iuzzolino,  
pianoforte

Programma

Arie di Compositori Italiani dell'800

Arrigo Boito – Franco Faccio (1840-1891)  
Amleto (1865) Atto I, Sortita d'Ofelia: Dubita pur che brillino  
Alfredo Catalani (1854-1893)  
La Falce: (1975) Scena II, Visione di Zohra: Sei tu?  
Amilcare Ponchielli (1834-1886)  
La Gioconda: (1876) Atto IV, Aria: Suicidio...  
Luigi Denza (1846-1922) – Arrigo Boito (1877)  
Luna fedel, Serenata – All'amico Luigi Parisotti  
Antonio Rubinstein (1829-1894)  
da Le Liriche e il Requiem per Mignon:  
N. 4 – Sai tu il paese dove il cedro è in fior  
N. 8 – Non cantate in tuon funebre della notte il muto orror

---

Federico Flotow (1812-1883) – da Romanze Savoiarde:

N. 1 – La separazione

N. 3 – Davanti al palazzo

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Falstaff (1883) Atto III, Canzone delle fate: Sul fil d'un soffio  
etesio

Giacomo Mayerbeer (1791-1864)

Il fantasma, leggenda e ballata – Alla signora Ernesta Grisi

Arrigo Boito (1842-1918) – da Mefistofele (1868)

Atto III, Nenia di Margherita: L'altra notte in fondo al mare...

Atto III, Morte di Margherita: Spunta l'aurora pallida

da Nerone (1924 Postumo):

Atto I, Aria di Asteria: A notte cupa

Riccardo Wagner (1813-1883)

Tristano e Isotta (1876), Atto III - Morte di Isotta:

Dolcemente, Mollemente...



**Festival**  
*Massimo*  
**Amfiteatrof**

XVIII edizione  
Luglio Agosto  
2009

## Venerdì 17 luglio

Chiesa Sant'Andrea

### Ensemble Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam



Marijn Mijnders, violino,  
Annebeth Webb, violino  
Henk Rubingh, viola  
Floris Mijnders, violoncello  
Hein Wiedijk, clarinetto

Programma

Hugo Wolf (1860-1903) – Serenata Italiana  
Alexander Borodin (1833-1887)  
– Quartetto per archi n. 2 in re magg.  
Johannes Brahms (1833-1897)  
– Quintetto con clarinetto in si min. op.115

## Martedì 21 luglio

Piazza dell'Arenetta

### Dynamis Ensemble, due pianoforti e percussione



Silvia Leggio, pianoforte  
Candida Felici, pianoforte  
Segio Armaroli, percussioni  
Luca Casiraghi, percussioni

Programma

Javier Torres Maldonado – Imágenes de la caída de  
Altazor, per due pianoforti e percussioni  
Maurice Ravel – La Valse per due pianoforti  
Toru Takemitsu – Cross Hatch per marimba e vibrafono  
Béla Bartók – Sonata per due pianoforti e percussioni

## Domenica 26 luglio

Chiesa Sant'Andrea

### Orchestra da Camera del Festival Amfiteatrof



Direttore  
Francesco Lanzillotta

Programma

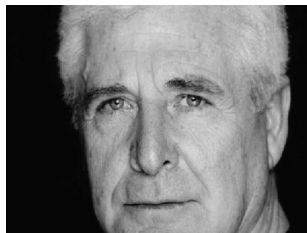
Holst – St. Paulis Suite  
Barber – Adagio per archi  
Schostakovich – Sinfonia da camera op.110∞

## Martedì 4 agosto

Giardini di Villa Agnelli

### Ensemble Strumentale Ugo Pagliai, voce recitante

In ricordo di Anna Mascardo



Ugo Pagliai, voce recitante  
Alberto Bologni, violino  
Vittorio Ceccanti, violoncello  
Remo Pieri, clarinetto  
Fabrizio Giovannelli, pianoforte

Programma

Spettacolo su testi di Dino Campana e Jorge Luis Borges

Musiche di  
Astor Piazzolla, Igor Stravinskij, Juan Jaen,  
Carlos Gardel, Juan Carlos Cobian e Gaetano Giani  
Luporini Spettacolo su testi di Dino Campana e Jorge Luis  
Borges

## Mercoledì 5 agosto

Piazzetta della Compera

### Iroki Imai, pianoforte



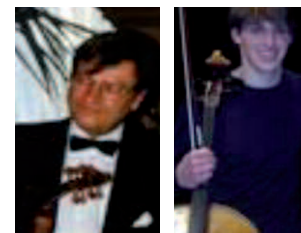
Programma

J. S. Bach (1685-1750) – Suite francese n.5 BWV 816 in sol magg.  
R. Schumann (1810-1856), Abegg-Variationen Op. 1  
S. Prokofieff (1891-1953), Sonata Nr. 4 Ops. 219  
F. Schubert (1797-1828), Sonata in si bem. magg. D 960

## Giovedì 6 agosto

Chiesa Sant'Andrea

### Alpen Adria Kammerphilharmonie



Attila Szabó, Konzertmeister  
Alberto Casadei, violoncello  
solista

Solisti partecipanti alle  
Masterclasses Europa-Asia  
tenute dal M.o Attila Szabó

Programma

A. Vivaldi (1678-1741) – Concerto per 2 Violini, 2 violoncelli  
e orchestra in re magg.  
Solisti: Ma Li (Cello) e Vincitore terzo premio (o partecipante  
alle Masterclasses)

P.I. Tschairowsky (1840-1893): Variazioni Rococo per orche-  
stra d'archi e violoncello solista  
Alberto Casadei, violoncello

W.A.Mozart (1756-1791): Sinfonia concertante in mi bem  
magg., KV 364  
Solisti: Attila Szabó, violino, Liu Nian, viola (Shanghai)