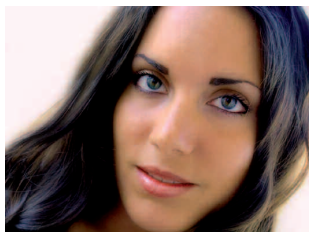


Lunedì 24 agosto

Piazzetta della Compera

Gloria Campaner, pianoforte



Programma

G. Ligeti (1923) – Studio n. 5 dal libro l'Arc en ciel
L. V. Beethoven (1770-1827) – Sonata in Fa minore Op. 57
Appassionata
Wagner (1813-1883) – Liszt (1811-1886) – da Tristan und
Isolde: Isolden Liebestod
M. Ravel (1875-1937) – Valses noble et sentimentales
S. Prokofiev (1891-1953) – Toccata op. 11

Martedì 25 agosto

Piazzetta della Compera

Dmitri Demiaschin, pianoforte



Programma

L. v. Beethoven (1770-1827) – Sonata n.30 in mi magg., op. 109
M. Ravel (1875-1937) – Gaspard de la nuit
M. Mussorsky (1839-1881) – Quadri ad un'esposizione

Giovedì 27 agosto

Chiesa Sant'Andrea

Iuzzolino-Hama, duo voce e pianoforte



Manami Hama, soprano

Gianfranco Iuzzolino,
pianoforte

Programma

Arie di Compositori Italiani dell'800

Arrigo Boito – Franco Faccio (1840-1891)
Amleto (1865) Atto I, Sortita d'Ofelia: Dubita pur che brillino
Alfredo Catalani (1854-1893)
La Falce: (1975) Scena II, Visione di Zohra: Sei tu?
Amilcare Ponchielli (1834-1886)
La Gioconda: (1876) Atto IV, Aria: Suicidio...
Luigi Denza (1846-1922) – Arrigo Boito (1877)
Luna fedel, Serenata – All'amico Luigi Parisotti
Antonio Rubinstein (1829-1894)
da Le Liriche e il Requiem per Mignon:
N. 4 – Sai tu il paese dove il cedro è in fior
N. 8 – Non cantate in tuon funebre della notte il muto orror

Federico Flotow (1812-1883) – da Romanze Savoiarde:

N. 1 – La separazione

N. 3 – Davanti al palazzo

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Falstaff (1883) Atto III, Canzone delle fate: Sul fil d'un soffio
etesio

Giacomo Mayerbeer (1791-1864)

Il fantasma, leggenda e ballata – Alla signora Ernesta Grisi

Arrigo Boito (1842-1918) – da Mefistofele (1868)

Atto III, Nenia di Margherita: L'altra notte in fondo al mare...

Atto III, Morte di Margherita: Spunta l'aurora pallida

da Nerone (1924 Postumo):

Atto I, Aria di Asteria: A notte cupa

Riccardo Wagner (1813-1883)

Tristano e Isotta (1876), Atto III - Morte di Isotta:

Dolcemente, Mollemente...



Festival
Massimo
Amfiteatrof

XVIII edizione
Luglio Agosto
2009

Venerdì 17 luglio

Chiesa Sant'Andrea

Ensemble Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam



Marijn Mijnders, violino,
Annebeth Webb, violino
Henk Rubingh, viola
Floris Mijnders, violoncello
Hein Wiedijk, clarinetto

Programma

Hugo Wolf (1860-1903) – Serenata Italiana
Alexander Borodin (1833-1887)
– Quartetto per archi n. 2 in re magg.
Johannes Brahms (1833-1897)
– Quintetto con clarinetto in si min. op.115

Martedì 21 luglio

Piazza dell'Arenetta

Dynamis Ensemble, due pianoforti e percussione



Silvia Leggio, pianoforte
Candida Felici, pianoforte
Segio Armaroli, percussioni
Luca Casiraghi, percussioni

Programma

Javier Torres Maldonado – Imágenes de la caída de
Altazor, per due pianoforti e percussioni
Maurice Ravel – La Valse per due pianoforti
Toru Takemitsu – Cross Hatch per marimba e vibrafono
Béla Bartók – Sonata per due pianoforti e percussioni

Domenica 26 luglio

Chiesa Sant'Andrea

Orchestra da Camera del Festival Amfiteatrof



Direttore
Francesco Lanzillotta

Programma

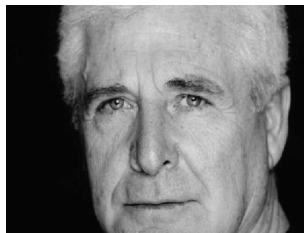
Holst – St. Paulis Suite
Barber – Adagio per archi
Schostakovich – Sinfonia da camera op.110∞

Martedì 4 agosto

Giardini di Villa Agnelli

Ensemble Strumentale Ugo Pagliai, voce recitante

In ricordo di Anna Mascardo



Ugo Pagliai, voce recitante
Alberto Bologni, violino
Vittorio Ceccanti, violoncello
Remo Pieri, clarinetto
Fabrizio Giovannelli, pianoforte

Programma

Spettacolo su testi di Dino Campana e Jorge Luis Borges

Musiche di

Astor Piazzolla, Igor Stravinskij, Juan Jaen,
Carlos Gardel, Juan Carlos Cobian e Gaetano Giani
Luporini Spettacolo su testi di Dino Campana e Jorge Luis
Borges

Mercoledì 5 agosto

Piazzetta della Compera

Iroki Imai, pianoforte



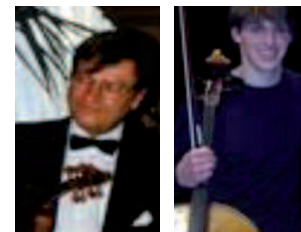
Programma

J. S. Bach (1685-1750) – Suite francese n.5 BWV 816 in sol magg.
R. Schumann (1810-1856), Abegg-Variationen Op. 1
S. Prokofieff (1891-1953), Sonata Nr. 4 Ops. 219
F. Schubert (1797-1828), Sonata in si bem. magg. D 960

Giovedì 6 agosto

Chiesa Sant'Andrea

Alpen Adria Kammerphilharmonie



Attila Szabó, Konzertmeister
Alberto Casadei, violoncello
solista

Solisti partecipanti alle
Masterclasses Europa-Asia
tenute dal M.o Attila Szabó

Programma

A. Vivaldi (1678-1741) – Concerto per 2 Violini, 2 violoncelli
e orchestra in re magg.
Solisti: Ma Li (Cello) e Vincitore terzo premio (o partecipante
alle Masterclasses)

P.I. Tschaikowsky (1840-1893): Variazioni Rococo per orche-
stra d'archi e violoncello solista
Alberto Casadei, violoncello

W.A.Mozart (1756-1791): Sinfonia concertante in mi bem
magg., KV 364
Solisti: Attila Szabó, violino, Liu Nian, viola (Shanghai)