



in collaborazione con



COMUNICATO STAMPA

FESTIVAL PAGANINIANO DI CARRO

16° Edizione 2017

AMFITEATROF MUSIC FESTIVAL

XXVI Edizione 2017

Gianluca Campi fisarmonica

Levanto, sagrato della Chiesa di S. Andrea

Giovedì 10 agosto, ore 21:30



In occasione della XXVI edizione 2017, l'Amfiteatrof Music Festival unisce le forze con il **XVI Festival Paganiniano di Carro** con il quale ha collaborato per due appuntamenti che andranno ad arricchire le locandine di entrambe le rassegne.

La seconda e ultima serata in sinergia con il Festival di Carro si terrà **giovedì 10 agosto sul sagrato della Chiesa di S. Andrea di Levanto** e vedrà l'esibizione del fisarmonicista **Gianluca Campi**.

Nato a Genova nel 1976, Gianluca Campi ha iniziato a studiare fisarmonica a 11 anni, sotto la guida di Giorgio Bicchieri, e armonia, con **Paolo Conti**. A 12 anni ha vinto il **Concorso Internazionale di Vercelli per fisarmonica** ed in seguito ha partecipato al **campionato italiano**, tenutosi a Genova, dove si è classificato nuovamente al 1° posto, riscuotendo enorme successo e le lodi di tutta la giuria composta da valenti figure del campo musicale. A 13 anni ha preso parte ancora al Concorso Internazionale di Vercelli, classificandosi al 1° posto e ricevendo i complimenti del grande **Wolmer Beltrami**, che lo definì un **"enfant prodige"** e il **"Paganini della fisarmonica"**, sia per l'interpretazione che per l'amore dimostrato verso le musiche del virtuoso violinista.

Successivamente ha studiato con importanti maestri quali Gianluca Pica e Jacques Mornet. Nel 2000, in Portogallo, ha vinto il "Trofeo Mondiale Alcobaça".

Come solista si è esibito in vari teatri e in festival internazionali, tenendo concerti applauditissimi e riscuotendo ampi consensi sia da parte del pubblico che dalla critica.

Ha suonato come fisarmonica solista in molte **prestigiose orchestre**, come quella del Teatro Carlo Felice di Genova sotto la direzione di Nicola Piovani. Ha collaborato varie volte con il grande cantautore **Bruno Lauzi**. Campi è oggi l'**unico esecutore al mondo della fisarmonica Liturgica "M. Dallapè"**: nessuno prima di lui aveva avuto il privilegio di fare un concerto con quello strumento al di fuori delle mura vaticane.

All'intensa attività concertistica Gianluca Campi affianca quella didattica: è **docente** attualmente presso il Centro Musicale Genovese "E. Mancini" e

ai Corsi Annuali di Musica organizzati a Camogli dal Gruppo Promozione Musicale. Tiene masterclass in varie città italiane e tedesche e figura spesso fra i membri di giuria nei più importanti concorsi nazionali e internazionali per fisarmonica. Inoltre, è **autore** di varie composizioni per fisarmonica.

«Gianluca Campi è un virtuoso di prim'ordine... non soltanto riesce ad eseguire un numero impressionante di note nel più breve tempo possibile, ma conduce il fraseggio in modo da tenere sempre alta la tensione emotiva... fa cantare e parlare il suo strumento sfruttandone tutte le possibilità agogiche e dinamiche... ascoltare per credere».

Luca Segalla – Rivista "Musica"

L'Amfiteatrof Music Festival è stato selezionato negli ambiti del **Bando per le Performing Arts 2017** della **Compagnia di San Paolo**, maggiore sostenitore di questa edizione, e del Bando **"Eventi Culturali 2017"** della **Fondazione Carispezia**.

PROGRAMMA

Giovedì 10 agosto, ore 21:30
Levanto, sagrato della Chiesa di S. Andrea
Ingresso **a pagamento**
Intero: € 10,00 | Ridotto: € 8,00

I biglietti d'ingresso al concerto sono disponibili presso la sede di svolgimento della manifestazione

Gianluca Campi *fisarmonica*

Antonio Vivaldi
(Venezia, 1678 - Vienna, 1741)

Concerto in fa minore
"L'inverno", op. 8 n. 4, RV 297
1. Allegro non molto
2. Largo
3. Allegro

Johann Strauss

Frühlingsstimmen (Voci di

(Vienna, 1825 - 1899)

Niccolò Paganini

(Genova, 1782 - Nizza, 1840)

*Primavera) op. 410/
Variazioni*

Dai 24 Capricci, op. 1

Capriccio n. 21: Amoro, Presto

Capriccio n. 22: Marcato

Capriccio n. 23: Posato

Capriccio n. 24: Tema con variazioni

*Dal Secondo Concerto in si minore,
op. 7*

*3. Rondò "La Campanella":
Andantino*

*Sonata Movimento perpetuo in do
maggiore, MS 66*

Luis Bacalov

(San Martín, 1933)

Musiche da "Il Postino"

Nino Rota

(Milano, 1911 - Roma, 1979)

*Fantasia su "Amarcord"/
"La Dolce Vita"*

*Musiche da "Il Padrino" /
Improvvisazioni*

Astor Piazzolla

(Mar del Plata, 1921 - Buenos Aires, 1992)

*Oblivion
Libertango*



«Gianluca Campi è un virtuoso di prim'ordine... non soltanto riesce ad eseguire un numero impressionante di note nel più breve tempo possibile, ma conduce il fraseggio in modo da tenere sempre alta la tensione emotiva... fa cantare e parlare il suo strumento sfruttandone tutte le possibilità agogiche e dinamiche... ascoltare per credere».

Luca Segalla – Rivista "Musica"

Nato a Genova nel 1976, **Gianluca Campi** ha iniziato a studiare fisarmonica a 11 anni, sotto la guida di Giorgio Bicchieri, e armonia, con Paolo Conti. A 12 anni ha vinto il Concorso Internazionale di Vercelli per fisarmonica ed in seguito ha partecipato al campionato italiano, tenutosi a Genova, dove si è classificato nuovamente al 1° posto, riscuotendo enorme successo e le lodi di tutta la Giuria composta da valenti figure del campo musicale.

A 13 anni ha preso parte ancora al Concorso Internazionale di Vercelli, classificandosi al 1° posto e ricevendo i complimenti del grande Wolmer Beltrami, che lo definì un "enfant prodige" e il "Paganini della fisarmonica", sia per l'interpretazione che per l'amore dimostrato verso le musiche del virtuoso violinista.

Successivamente ha studiato con importanti maestri quali Gianluca Pica e Jacques Mornet. Nel 2000, in Portogallo, ha vinto il "Trofeo Mondiale Alcobaça".

Come solista si è esibito in vari teatri e in festival internazionali, tenendo concerti applauditissimi e riscuotendo ampi consensi sia da parte del pubblico che dalla critica.

Ha suonato come fisarmonica solista in molte prestigiose orchestre, come quella del Teatro Carlo Felice di Genova sotto la direzione di Nicola Piovani. Ha collaborato varie volte con il grande cantautore Bruno Lauzi.

Attualmente collabora con la Poseidon Orchestra diretta da Roberto Bacchini. Dal 2002 collabora con il Magnasco Quintet e nel 2005 insieme al pianista Claudio Cozzani ha formato il Duo Gardel. Campi è attualmente l'unico esecutore al mondo della fisarmonica Liturgica "M. Dallapè": nessuno prima di lui aveva avuto il privilegio di fare un concerto con quello strumento al di fuori delle mura vaticane.

Ha inciso vari CD. In particolar modo, nel 2006 ha pubblicato per Phoenix Classics un CD interamente dedicato a Niccolò Paganini elaborando per fisarmonica i Capricci e i Concerti del grande compositore genovese: quest'incisione è stata definita "eccezionale" dalla celebre rivista "Musica".

All'intensa attività concertistica Gianluca Campi affianca quella didattica: è docente attualmente presso il Centro Musicale Genovese "E. Mancini" e ai Corsi Annuali di Musica organizzati a Camogli dal Gruppo Promozione Musicale. Tiene masterclass in varie città italiane e tedesche e figura spesso fra i membri di giuria nei più importanti concorsi nazionali e internazionali per fisarmonica. Inoltre, è autore di varie composizioni per fisarmonica pubblicate anche dalle Edizioni Berben e Sonytus.

Concerto realizzato dalla
SOCIETÀ DEI CONCERTI DELLA SPEZIA



Per il
**XVI FESTIVAL PAGANINIANO
DI CARRO**



in collaborazione con il
**XXVI AMFITEATROF MUSIC
FESTIVAL**



Il concerto beneficia della sponsorizzazione di **ISAGRO** con il contributo del **COMUNE DI LEVANTO**



Maggior sostenitore



Con il patrocinio di



Con il contributo di



Si ringraziano



Media partner



fma

ASSOCIAZIONE
FESTIVAL MASSIMO AMFITEATROF
LEVANTO



AMFITEATROF
MUSIC
FESTIVAL

XXVI Edizione
5 luglio - 16 settembre 2017
Levanto

Amfiteatrof Music Festival

Levanto | 5 luglio - 16 settembre 2017

festivalamfiteatrof.com | festivalamfiteatrof@gmail.com

Residenza Comunale: Piazza Cavour, 19015 Levanto (SP)

Tel/Fax: 0187 809111

Mob: 335 7058915



Amfiteatrof Music Festival



Amfiteatrof Festival



festival_amfiteatrof



Amfiteatrof Music Festival



Festival Massimo Amfiteatrof