



COMUNICATO STAMPA

AMFITEATROF MUSIC FESTIVAL

XXVI Edizione 2017

Filippo Gorini
pianoforte

Levanto, Complesso monastico delle Clarisse
(Palazzo Comunale)

Martedì 1° agosto, ore 21:30



Martedì 1° agosto il **Complesso monastico delle Clarisse** di Levanto, ora Palazzo Comunale, ospiterà uno dei talenti pianistici più promettenti dei giorni nostri, **Filippo Gorini**.

Il giovanissimo artista è stato **lodato** dal grande Maestro **Andrei Gavrilov** come *“musicista con una combinazione di qualità artistiche rare: intelletto, temperamento, ottima memoria, immaginazione vivida e grande controllo”*. Gorini è risultato vincitore nel 2015 del concorso **“Telekom-Beethoven”** di Bonn, con voto unanime della giuria, nel quale ha inoltre ricevuto il premio del pubblico sia in semifinale che in finale. Tra gli altri **premi** vinti spiccano il **“Beethoven-Ring”** conferito dall’associazione **“Cittadini per Beethoven”** di Bonn (2016), il premio del Festival **“Young Euro Classic”** di Berlino (2016) e il primo premio al Concorso **“Neuhaus”** del Conservatorio di Mosca (2013).

Si è esibito con grande consenso di pubblico e critica in alcune delle più prestigiose sale internazionali. Nel corso del 2016 Gorini ha effettuato una tournée con la Klassische Philharmonie di Bonn nelle principali città tedesche e ha debuttato in recital per il Beethovenfest di Bonn.

È studente di Alfred **Brendel** privatamente, di Maria Grazia Bellocchio presso il Conservatorio **“G. Donizetti”** di Bergamo, dove ha conseguito la laurea in pianoforte con lode e menzione d’onore, e di Pavel Gililov presso il **“Mozarteum”** di Salisburgo.

Ha frequentato inoltre **masterclass** di maestri quali Andrei Jasinski, Andrei Gavrilov, Alexander Lonquich, Louis Lortie, Benedetto Lupo, Peter Donohoe, e ha ricevuto una borsa di studio per partecipare ai corsi di perfezionamento della International Music Academy del Lichtenstein. Nel 2016 è stato invitato a partecipare al progetto dell’Accademia di Kronberg **“Chamber music connects the world”**, nell’ambito del quale ha avuto modo di collaborare, tra gli altri, con il violoncellista Steven Isserlis.

Filippo Gorini è molto apprezzato il suo repertorio che si estende dal periodo barocco ad autori contemporanei come Stockhausen, Boulez, Sciarrino, Adés, e in particolare per le sue interpretazioni del repertorio beethoveniano.

In occasione del concerto per il XXVI Amfiteatrof Music Festival Filippo Gorini eseguirà l’Arabeske in do maggiore op. 18 e Sonata n. 1 in fa minore op. 11 di **Schumann** e la Sonata n. 29 in si bemolle maggiore op. 106 **“Hammerklavier”** di **Beethoven**.

L’Amfiteatrof Music Festival è stato selezionato negli ambiti del **Bando per le Performing Arts 2017** della **Compagnia di San Paolo**, maggiore sostenitore di questa edizione, e del Bando **“Eventi Culturali 2017”** della **Fondazione Carispezia**.

PROGRAMMA

Martedì 1° agosto, ore 21:30
Levanto, Complesso monastico delle Clarisse (Palazzo Comunale)
Ingresso a offerta libera

Filippo Gorini, pianoforte

Robert Schumann
(Zwickau, 1810 - Bonn, 1856)

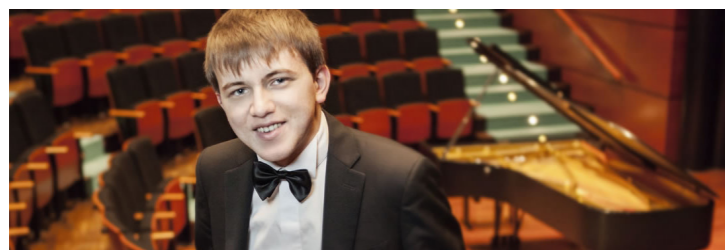
*Arabeske in do maggiore,
op. 18*
1. *Leicht und zart*
2. *Meno Andantino*

*Sonata n. 1 in fa diesis minore,
op. 11*
1. *Introduzione - Un poco Adagio.*
Allegro vivace
2. *Aria*
3. *Scherzo e Intermezzo - Allegrissimo*
4. *Finale - Allegro un poco Maestoso*

Ludwig van Beethoven
(Bonn, 1770 - Vienna, 1827)

*Sonata n. 29 in si bemolle
maggiore op. 106*
“Hammerklavier”
1. *Allegro*

2. *Scherzo. Assai vivace*
3. *Adagio sostenuto. Appassionato e con molto sentimento*
4. *Largo. Allegro risoluto*



A soli ventun'anni **Filippo Gorini** è uno dei più interessanti talenti della sua generazione. Gorini è risultato vincitore nel 2015 del concorso "Telekom-Beethoven" di Bonn (con voto unanime della

giuria), nel quale ha inoltre ricevuto il premio del pubblico sia in semifinale che in finale. Si è esibito con grande consenso di pubblico e critica in alcune delle più prestigiose sale internazionali (Konzerthaus di Berlino, Gewandhaus di Lipsia, Beethovenhalle di Bonn, Laeiszhalle ad Amburgo, Herkulesaal a Monaco, e inoltre a Mosca, Londra, Varsavia, Pechino); nel corso del 2016, ha effettuato una tournée con la Klassische Philharmonie di Bonn nelle principali città tedesche (Bonn, Amburgo, Norimberga, Hannover, Brema, Stoccarda), e ha debuttato in recital per il Beethovenfest di Bonn. Tra gli impegni salienti della stagione 2016-17 si segnalano i concerti con l'Orchestra Sinfonica del Lichtenstein, la Filarmonica Slovacca e l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, oltre a numerosi recital in Europa (tra i quali il ritorno alla Konzerthaus di Berlino nel maggio 2017) e, in Italia, il debutto per la Società del Quartetto di Milano e per il Festival pianistico di Brescia e Bergamo. È studente di Alfred Brendel privatamente, di Maria Grazia Bellocchio presso il Conservatorio "G. Donizetti" di Bergamo (dove ha conseguito la laurea in pianoforte con lode e menzione d'onore), e di Pavel Gililov presso il "Mozarteum" di Salisburgo.

Ha frequentato inoltre masterclass di maestri quali Andrei Jasinski, Andrei Gavrilov, Alexander Lonquich, Louis Lortie, Benedetto Lupo, Peter Donohoe, e ha ricevuto una borsa di studio per partecipare ai corsi di perfezionamento della International Music Academy del Lichtenstein. Nel 2016 è stato invitato a partecipare al progetto dell'Accademia di Kronberg "Chamber music connects the world", nell'ambito del quale ha avuto modo di collaborare, tra gli altri, con il violoncellista Steven Isserlis. È molto apprezzato il suo repertorio che si estende dal periodo barocco ad autori contemporanei come Stockhausen, Boulez, Sciarrino, Adés, e in particolare per le sue interpretazioni del repertorio beethoveniano.

Tra gli altri premi vinti spiccano il "Beethoven-Ring" conferito dall'associazione "Cittadini per Beethoven" di Bonn (2016), il premio del Festival "Young Euro Classic" di Berlino (2016) e il primo premio al Concorso "Neuhaus" del Conservatorio di Mosca (2013).

È stato lodato da Andrei Gavrilov come "un musicista con una combinazione di qualità artistiche rare: intelletto, temperamento, ottima memoria, immaginazione vivida e grande controllo".



Maggior sostenitore



Con il patrocinio di



Con il contributo di



Amfiteatrof Music Festival

Levanto | 5 luglio - 16 settembre 2017

festivalamfiteatrof.com | festivalamfiteatrof@gmail.com

Residenza Comunale: Piazza Cavour, 19015 Levanto (SP)

Tel/Fax: 0187 809111

Mob: 335 7058915

Si ringraziano



Media partner



Amfiteatrof Music Festival



Amfiteatrof Festival



festival_amfiteatrof



Amfiteatrof Music Festival



Festival Massimo Amfiteatrof